

Mostra fotografica

ATTRAVERSO LA DANZA

— di Renzo Carraro —

Annone Veneto

Sala esposizioni, Via Libertà 18

Da giovedì 27 agosto a
lunedì 7 settembre 2026

Inaugurazione:

giovedì 27 agosto 2026 ore 18:30

Una collaborazione:

ASSOCIAZIONE PER ANNONE
e ACCADEMIA MARUSSO

di San Donà di Piave



accademiadartemarusso.com
renzo.carraro@gmail.com

Nota curatoriale:

Fotografia e danza condividono una medesima natura: entrambe sono forme di scrittura.

La danza scrive attraverso il corpo nello spazio e nel tempo, la fotografia attraverso la luce, trasformando l'istante in memoria.

Se il gesto danzato vive nella sua natura effimera, lo sguardo fotografico lo rende immagine, conservandone la forza espressiva e la capacità di suscitare emozione.

Il progetto di Renzo Carraro nasce dall'incontro tra questi due linguaggi e ne restituisce la duplice anima: da un lato la dimensione documentaria, che racconta il lavoro quotidiano, lo studio, la disciplina e l'intensità della preparazione; dall'altro una ricerca artistica che esalta la plasticità del corpo, la luce, la composizione e l'armonia del gesto, evocando la grande tradizione figurativa, da Degas all'ideale classico della bellezza.

Accanto a queste immagini, una serie di fotografie dedicate al movimento esplora la dimensione dinamica della danza, dove il gesto si moltiplica e si dissolve nello spazio.

Qui la fotografia dialoga con la lezione del Futurismo, che fece del dinamismo e della simultaneità il linguaggio della modernità, trasformando il movimento in segno visibile e in esperienza percettiva.

L'intero percorso invita così a osservare il corpo non solo come forma, ma come linguaggio, narrazione ed emozione: un luogo in cui tecnica e arte, realtà e immaginazione si incontrano, restituendo alla fotografia il potere di rendere eterno ciò che, per sua natura, è destinato a svanire.

dott.ssa Monica Mazzolini

Presentazione dell' autore:

Renzo Carraro, fotografo originario di San Donà di Piave e docente di fotografia presso l'Accademia Marusso, racconta un percorso fotografico ricco di esperienze e di continua ricerca personale, lontano da uno sviluppo lineare e convenzionale.

Il suo incontro con la fotografia avviene molto presto: a soli quindici anni frequenta il primo corso di fotografia e di camera oscura, iniziando a scattare e sviluppare autonomamente le proprie stampe in bianco e nero. È proprio tra ingranditori, mascherature e doppie esposizioni che nasce il suo interesse per il ritocco fotografico e per l'aspetto creativo dell'immagine.

Nel corso degli anni sperimenta diversi generi fotografici, coltivando la fotografia come linguaggio espressivo e strumento di osservazione del mondo. Da oltre dieci anni concentra la sua ricerca sul ritratto fotografico, approfondendo tecniche e linguaggi attraverso workshop e percorsi formativi con importanti maestri del ritratto contemporaneo.

La sua formazione si consolida in particolare con Fabio Berg e Dmitry Baev, con i quali si specializza nel ritratto pittorico, una tecnica che unisce fotografia e sensibilità artistica e che caratterizza oggi il suo stile personale: immagini intense, curate nella luce e nell'atmosfera, capaci di evocare la profondità e l'eleganza della pittura.

*Tre movimenti, un'unica voce:
il corpo che ascolta,
il silenzio che racconta,
l'anima che danza.*



Renzo Carraro

Continua la fruttuosa collaborazione con l'Accademia d'Arte «Vittorio Marusso di San Donà di Piave».

Dopo le mostre dedicate alle diverse tecniche di pittura, alla ceramica e all'incisione, quest'anno realizza la rassegna fotografica «Attraverso la danza» di Renzo Carraro.

Quello della danza e della fotografia è un rapporto complesso di movimento e immobilità, basato, oltre che sulla tensione tra effimero e permanente tra corpo e immagine.

Per scattare foto di danza servono complicità, precisione e occhio critico. Le foto di Renzo Carraro esprimono tutto questo: la forza e la bellezza della danza, ma soprattutto l'anima e la passione di chi la vive.

Una mostra dunque da non perdere, che offre l'opportunità di fermarsi, di stupirsi e di emozionarsi.

L'iniziativa trova supporto nella disponibilità e sensibilità degli sponsor, fondamentali nel sostenere il progetto; a loro vanno i nostri più sentiti ringraziamenti.

Un grazie speciale al fotografo Renzo Carraro per aver voluto portare ad Annone il suo encomiabile lavoro. E non si può non esternare la profonda riconoscenza a Massimo Beraldo, presidente dell'Accademia d'Arte, per l'eccellente sinergia, augurandoci che possa continuare a lungo in modo da riuscire a offrire pregevoli momenti culturali al nostro paese.

*Giorgio Visintin
Presidente "Per Annone"*

L'Accademia d'Arte Vittorio Marusso e l'Associazione culturale "Per Annone", hanno avviato un progetto di alto valore culturale e artistico. Infatti, il desiderio, di portare l'Accademia fuori dal territorio sandonatese, e di rendere ancora più feconda l'idea, che si possano creare le condizioni, affinché le persone possano trovare lo spazio per esprimersi nelle diverse discipline artistiche, attraverso un approccio, che preveda un costante percorso di apprendimento, si è felicemente incontrato, con la volontà dell' Associazione, di offrire, per le nostre comunità, preziose occasioni di immergersi nella "Bellezza" e di elevarsi spiritualmente.

Quando, nel 2023, abbiamo iniziato questo progetto, eravamo certamente convinti del suo valore, ma non potevamo sapere quale sarebbe stata la risposta; eravamo fiduciosi, ma anche consapevoli delle difficoltà a cui andavamo incontro, in particolare per la complessità che richiede l'allestimento di mostre, che coinvolgono artisti che si stanno ancora formando, e altri che hanno già raggiunto una loro originale dimensione, e coinvolgendo tutti i corsi dell'Accademia.

Alcuni di loro hanno raggiunto uno status, che gli consente di proporsi, con delle mostre personali, in prestigiosi spazi espositivi. La risposta è stata, sin dall'inizio, davvero incoraggiante, con un importante numero di visitatori, che è aumentato anno dopo anno, confermando, che la sete di cultura e di bellezza, è ancora viva, dobbiamo solo avere il coraggio di non arrenderci e di impegnarci.

Il mondo si trova di fronte ad una delle più gravi crisi della storia dell'umanità, tutto sembra scivolare velocemente, e inesorabilmente, verso una deriva senza speranza.

Ma io sono, ostinatamente convinto che, fino a quando ci sarà qualcuno che si impegna, che comprende il valore della cultura, dell'arte, della fatica del pensiero, allora possiamo ancora sperare.

Avete visto il volto, di coloro che si trovano di fronte ad un capolavoro: una fotografia, un quadro, una scultura, una sinfonia, una poesia....?

Sì illumina! È un volto che esprime stupore, "Bellezza".

È la "Bellezza", afferma Kant, di fronte alla quale "l'animo avverte una certa nobile elevazione al di sopra della semplice predisposizione al piacere sensibile". Non si tratta, quindi, di una proprietà soltanto formale ed esteriore, ma di quel momento dell'essere cui alludono termini come gloria, splendore, fascino..."

Il valore salvifico dell'Arte per l'Umanità!

Si compie una "conversione", e l'individuo diventa persona, che significa "realizzare la propria vita, e questo sta alla radice profonda della vocazione di ognuno. Siamo tutti chiamati a realizzare la nostra umanità."

Oggi, ancora più di ieri, non abbiamo alternative, abbiamo il dovere di perseverare nel difficile, ma indispensabile, cammino della conoscenza, e non ci può essere vera arte, senza conoscenza.

Occorre cercare sempre la perfezione, sapendo che è una ricerca senza fine, che costa fatica, ma la "Bellezza" è intrisa di fatica.

La mostra "Attraverso la Danza" di Renzo Carraro, con la collaborazione di Monica Mazzolini, si inserisce perfettamente in questo percorso. Il visitatore potrà ammirare, nelle opere di Renzo – autentici capolavori –, il "labor limae" applicato alla fotografia.

A Renzo Carraro, docente del corso di Fotografia, e a Monica Mazzolini, docente del corso di Storia dell' Arte, il mio sentito ringraziamento per questa significativa e originalissima mostra.

All'Associazione "Per Annone" il mio sentito grazie per questa condivisione, per una preziosa collaborazione che si rinnova di anno in anno.

Il presidente dell' Accademia Marusso
Massimo Beraldo

L' esposizione è visitabile nei seguenti orari di apertura:

Giovedì 27 agosto: ore 18.30 - 20.00

Venerdì 28 agosto: ore 10.00 - 12.00 / 18.00 - 20.00

Sabato 29 agosto: ore 10.00 - 12.00 / 18.00 - 20.00

Domenica 30 agosto: ore 9.00 - 12.30 / 15.00 - 20.00

Venerdì 4 settembre: ore 10.00 - 12.00 / 18.00 - 20.00

Sabato 5 settembre: ore 10.00 - 12.00 / 18.00 - 20.00

Domenica 6 settembre: ore 10.00 - 12.00 / 18.00 - 20.00

Lunedì 7 settembre: ore 18.00 - 20.00

Per informazioni: info@perannone.it

INGRESSO GRATUITO

