

STAGIONE TEATRALE 2024/2025
TEATRO A. VIVALDI
JESOLO - VIALE DEL BERSAGLIERE



VERSO NUOVE STAGIONI

6 NOVEMBRE 2024 ore 21.00
LELLA COSTA
OTELLO
 Di precise parole si vive
 drammaturgia **Lella Costa** e **Gabriele Vacis**
 scenofonia **Roberto Tarasco**

17 NOVEMBRE 2024 ore 17.00
STIVALACCIO TEATRO
ROMEO E GIULIETTA
 L'amore è saltimbanco
 con **Anna De Franceschi**, **Michele Mori**, **Marco Zoppello**
 soggetto originale e regia **Marco Zoppello**

fuori abbonamento
30 NOVEMBRE 2024 ore 21.00
ROBERTA BRUZZONE
FAVOLE DA INCUBO
 Viaggio nella manipolazione
 affettiva mortale
 di e con **Roberta Bruzzone**

3 DICEMBRE 2024 ore 21.00
VITTORIA BELVEDERE
BENEDICTA BOCCOLI
DEBORA CAPRIOGLIO
DONNE IN PERICOLO
 con **Francesco Scimemi** e **Beatrice Coppolino**
 regia **Enrico Maria Lamanna**

11 DICEMBRE 2024 ore 21.00
NATIONAL THEATRE
OF OPERA AND BALLET
OF ALBANIA
LO SCHIACCIANOCI
 musica **Pëtr Il'ič Čajkovskij**
 coreografia **Vasilij Vainonen** e **Lev Ivanovič Ivanov**
 rielaborata da **Edi Bilshmi** e **Alisa Gjoni**

fuori abbonamento
31 DICEMBRE 2024 ore 21.45
TEATRO DELLE ARANCE
BETONEGHE D.O.C.
 (de origine casaina)
 con l'accompagnamento musicale di **Cristian Ricci**
 e l'orchestrina del **Teatro delle Arance**
 testi e produzione **Teatro delle Arance**
 regia **Giovanna Digo**

29 GENNAIO 2025 ore 21.00
ATTILIO FONTANA
ROSITA CELENTANO
STEFANO ARTISSUNCH
L'ILLUSIONE CONIUGALE
 di **Eric Assous**
 regia **Stefano Artissunch**

INSIEME A TEATRO
 Dal 14 dicembre arrivano al Teatro A. Vivaldi quattro magici appuntamenti per i bambini e per le loro famiglie!

7 FEBBRAIO 2025 ore 21.00
GIOELE DIX
RAMIN BAHRAMI
3OPER100
 con **Ramin Bahrami** e **Gioele Dix**
 musiche dalle *Variations Goldberg* di **J.S. Bach**
 testi da *Centuria* di **Giorgio Manganelli**

19 FEBBRAIO 2025 ore 21.00
DAVID LARIBLE
DESTINO DI CLOWN
 scritto, diretto e interpretato da **David Larible**
 con **Andrea Ginestra**
 al piano **M^o Mattia Gregorio**

16 MARZO 2025 ore 19.00
17 MARZO 2025 ore 21.00 **fuori abbonamento**
SIMONE CRISTICCHI
AMARA
TORNEREMO ANCORA
 Concerto mistico per Battiato
 di **Simone Cristicchi** e **Amara**
 pianoforte, arrangiamenti e direzione musicale **Valter Sivillotti**
 e con i solisti della **Accademia Naonis di Pordenone**

29 MARZO 2025 ore 21.00
GIUSEPPE PAMBIERI
PAOLA QUATTRINI
LA SIGNORA OMICIDI
 adattamento dal racconto **William Rose**
 regia **Guglielmo Ferro**

ABBONAMENTO (9 spettacoli)
 intero € 130,00 - ridotto € 110,00

VENDITA ABBONAMENTO

- RINNOVI dal 16 al 23 ottobre
- CAMBI dal 24 e 25 ottobre
- NUOVI dal 26 ottobre al 6 novembre (1 novembre escluso)

ONLINE su www.vivaticket.com e presso la **Biblioteca Civica** di Jesolo
 tel. 0421 359145 con i seguenti orari:
 • dal lunedì al sabato ore 9.00 - 13.00
 • il martedì e il giovedì anche ore 15.00 - 17.30

BIGLIETTI
 Intero € 25,00 - Ridotto € 20,00 per Favole da incubo, Betoneghe doc, Torneremo ancora
 Intero € 20,00 - Ridotto € 18,00 per altri spettacoli e per abbonati che vogliono acquistare Favole da incubo

PREVENDITA BIGLIETTI
 spettacoli fuori abbonamento dal 26 ottobre
 spettacoli stagione teatrale dal 31 ottobre
 • ONLINE su www.vivaticket.com (solo biglietti interi)
 • presso la **Biblioteca Civica** di Jesolo tel. 0421 359145 con i seguenti orari:
 dal lunedì al sabato ore 9.00 - 13.00; il martedì e il giovedì anche ore 15.00 - 17.30
 (escluso il 1 novembre e fino al 6 novembre).
 • a **Jesolo** presso **Ridente Viaggi di Infinity Travel-Via Levantina 73**,
 tel. 0421 382224, email prenotazioni@ridenteviaggi.it
 lun e mer 9.30-13, mar - gio - ven 9.30 - 13 e 15 - 17
 • nei punti vendita del circuito www.vivaticket.com
 Nei punti vendita Vivaticket, presso Ridente Viaggi e online è previsto un pagamento aggiuntivo del diritto di prevendita.

VENDITA BIGLIETTI
 la sera dello spettacolo dalle ore 20 alle 20.50 presso il Teatro Vivaldi.

RIDUZIONI
 Valide fino ai 25 e oltre i 60 anni.

INFORMAZIONI
 BIBLIOTECA E CULTURA tel. 0421 359145
 e-mail: servizioculturali@comune.jesolo.ve.it

A SPETTACOLO INIZIATO NON È AMMESSO L'INGRESSO IN SALA
 Si prega pertanto di osservare la massima puntualità.
 Il programma potrebbe subire variazioni.

