



Comune di Gruaro
Assessorato alla Cultura

Concerto di Natale

Domenica 10 dicembre 2017
ore 16.30

Chiesa Parrocchiale
“San Giusto” · Gruaro



CORO DI VOCI BIANCHE
della Scuola di Musica Santa Cecilia di Portogruaro
Alessandro Maurutto, direttore
Paola Possamai e Giovanni Tagliente,
pianoforte a 4 mani
con la partecipazione di Angela Perissinotto,
voce recitante

In programma

CANTI TRADIZIONALI NATALIZI

e di Carl Reinecke (1824-1910)

“SCHIACCIANOCI E IL RE DEI TOPI”

op. 56, musiche per la fiaba di E.T.A. Hoffmann

Paola Possamai, pianoforte

Ha iniziato lo studio del pianoforte presso la Fondazione musicale Santa Cecilia sotto la guida di Claudia Dazzan e in seguito di Lucrezia De Vecchi.

Nel 2013 ha ottenuto, presso il Conservatorio di Venezia, la certificazione di secondo livello con il massimo dei voti. Nel 2016, dopo aver sostenuto l'esame del terzo livello presso il Conservatorio di Castelfranco Veneto, ha concluso il percorso interno alla Fondazione musicale Santa Cecilia di Portogruaro meritando il massimo dei voti e la lode.

Ha partecipato più volte alle manifestazioni promosse dalla scuola, esibendosi come solista e in varie formazioni cameristiche.

Nell'ambito dei corsi estivi di perfezionamento, ha frequentato le lezioni dei maestri Giorgio Lovato e Alberto Miodini, partecipando ai concerti degli studenti.

È stata più volte vincitrice di borse di studio, messe in palio dal Rotary Club e dal Soroptimist Club.

Ha partecipato a diversi concorsi nazionali e internazionali vincendo nel 2011 il secondo premio nella categoria pianoforte a quattro mani al concorso di Piove di Sacco. Come solista ha ottenuto nel 2015 il terzo premio al Concorso internazionale “Thomaz Holmar” di Malborghetto e il primo premio al Concorso internazionale “Città di Albenga”; nel 2016 il secondo premio al concorso internazionale “Riviera della Versilia” e nel 2017 il secondo premio al concorso internazionale “Musica Insieme” di Musile di Piave.

Giovanni Tagliente, pianoforte

Nato nel 2001, ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di nove anni, presso la Fondazione musicale S. Cecilia di Portogruaro, nella classe della maestra Francesca Sperandeo.

Nel 2014 ha conseguito la certificazione di I livello al Conservatorio di musica “Benedetto Marcello” di Venezia con il massimo dei voti, mentre nel 2017 ha sostenuto l'esame di II livello, ottenendo anche la lode.

Ha preso parte a diversi Concorsi pianistici nazionali e internazionali: Concorso Pianistico Internazionale “Musile di Piave”, Concorso Pianistico Internazionale “Città di San Donà di Piave”,

Concorso Internazionale Giovani Musicisti “Diapason d'oro” a Pordenone, Caraglio International Piano Competition, ottenendo sempre ambiti riconoscimenti, e numerosi primi premi.

Recentemente, al Concorso “Città di Venezia”, ha vinto il primo premio con la votazione di 100/100, risultando così vincitore assoluto della competizione veneziana.

È più volte risultato vincitore della borsa di studio offerta dal Rotary Club di Portogruaro. Ha spesso rappresentato la scuola di musica in concerti e rassegne. Attualmente frequenta il liceo classico “XXV Aprile” di Portogruaro. Allo studio del pianoforte affianca anche quello della composizione.

Il coro di voci bianche della Scuola di Musica di Portogruaro

Il coro è formato da ragazzi appassionati al canto, iscritti alla Scuola di musica di Portogruaro, che si ritrovano settimanalmente per condividere un'esperienza di gruppo in cui ci si diverte cantando insieme.

Il repertorio proposto dal coro voci bianche è una percorso di canti ispirati al natale attraverso i secoli e le culture diverse.

Semplici brani gregoriani, di polifonia e contemporanei, d'ispirazione popolare, di tradizioni e culture diverse, virtualmente uniti in un unico messaggio di pace e serenità.

Alessandro Maurutto, direttore

Diplomato in Composizione con Claudio Scannavini, in Direzione d'Orchestra con Antonino Fogliani, in Musica Corale e Direzione di Coro con Claudio Raffi.

È laureato con lode in Musicologia presso l'Università Ca' Foscari di Venezia con Giovanni Morelli. Ha studiato con G. Kirschner, N. Conci, P. Neumann, C. Høgset, G. Graden, D. Fasolis. È direttore del Coro Spengenberg di Spilimbergo, del coro voci bianche della Scuola di Musica Santa Cecilia di Portogruaro e del coro Piccoli Cantori La Martinella. È insegnante di Teoria musicale, armonia e composizione presso la Scuola di Musica della Fondazione Santa Cecilia di Portogruaro e la Scuola di Musica Città di Pordenone.

Ha curato la sonorizzazione di documentari, composto musica per la didattica, la televisione e per vari ensemble strumentali.

***Il Sindaco
e l'Amministrazione Comunale
sono lieti di porgere all'intera cittadinanza
i migliori auguri di un sereno Natale
e di un positivo 2018***



*Attraversiamo il tempo e lo spazio,
superiamo forma, colore e materia
per restituire al mondo un segno
di qualità e design.*

*Sistemi per controsoffitti,
rivestimenti metallici civili
e navali dal 1988.*

**Buon Natale
e Felice 2018**



atena[®]

CONTROSOFFITTI E RIVESTIMENTI METALLICI



atena-it.com

